

**Info**

**Venerdì 19 Novembre 2021 – ore 11**

**Chiesa San Gennaro nel Real Bosco di Capodimonte**

***Da Pontecorvo a Capodimonte  
Suggerimenti sonore intorno all'organo***

Presentazione dell'antico organo Petillo della Chiesa San Gennaro nel Real Bosco di Capodimonte, da parte dell'organologo prof. Francesco Nocerino.

**Programma delle musiche**

Arcangelo Corelli                      *Variazioni su La Follia*

Girolamo de Simone                      *Una strana fenice* [frammento variato dall'omonimo madrigale di Alfonso Ferrabosco (1543-1588)]

Wolfgang Amadeus Mozart    *Sonata da chiesa n.9 (allegro)*

***Allievi del Liceo Musicale di Napoli "Margherita di Savoia":***

Violino                      *Francesca Sauzullo, Antonio Silvestre*

Violoncello                      *Davide Levi*

Basso continuo    *Domenico Di Francia*

***Docenti:***

Pianoforte                      *Girolamo de Simone, Francesco Nocerino*

Violino                      *Johnny Grima*

Violoncello                      *Antonello Grima*

*Coordinatrice Dipartimento Musicale: prof.ssa Paola Troncone*

*Responsabile Indirizzo Musicale: prof. Angelo Greco*

***Dirigente scolastico: prof. Vincenzo Varriale***

## **Abstract**

**Francesco Nocerino**

### ***Da Pontecorvo a Capodimonte Suggerioni sonore intorno all'organo***

Un percorso di riscoperta dell'antico organo a canne situato sulla cantoria della settecentesca Chiesa di San Gennaro nel Real Bosco di Capodimonte, recentemente ridecorata da Santiago Calatrava.

Lo strumento nacque nella bottega organaria dei Petillo, a via Avellino a Tarsia, sita nei pressi della salita Pontecorvo, dove attualmente ha sede il Liceo Musicale "Margherita di Savoia" di Napoli.

Attraverso la storia della famiglia Petillo, abili organari napoletani, attivi nei secoli XIX e XX, verrà presentato l'organo, da poco restaurato dalla ditta Tamburini, facendone risaltare la varietà timbrica dei diversi registri, la gamma sonora delle antiche canne e la ricchezza di questa meravigliosa macchina musicale.

Il fascino di nuovi impasti armonici e d'inconsuete atmosfere sonore saranno suggerite mediante l'incontro della voce dell'organo con quella di vari altri strumenti, suonati dagli allievi del Liceo Musicale di Napoli "Margherita di Savoia".